

Un voyage dans l'Histoire, un voyage dans le temps !

Avez-vous une envie de connaître des histoires tirées de l'Histoire de la France à la fois palpitantes (les aventures des personnages) et révoltantes (colonialisme et racisme) de gens assoiffés d'âmes, de principes et de tolérance ? Quoi de mieux pour le faire que de se plonger dans un roman historique. À présent, allez chercher votre machine à remonter le temps afin de revenir sur les traces du passé et plus particulièrement dans les années 1931, une époque où le colonialisme et le racisme étaient acceptés sans remords. À cette époque, le peuple Kanak subissait un traitement inhumain et vivait dans des conditions déplorables. Avec des histoires qui découlent de faits réels, difficile de s'ennuyer ! Chères aventurières, chers aventuriers, je vous invite vivement à lire *Cannibale* de Didier Daeninckx publié en 1998.

- **Didier Daeninckx (né en 1949) : un écrivain engagé**

Grâce à son habilité à traiter les thématiques sociales et à mener des enquêtes historiques, Didier Daeninckx est un écrivain français, auteur de romans policiers, de nouvelles et d'essais. Son engagement découle de sujets polémiques (dénonciation de la corruption politique, dénoncer les différentes formes de racisme et le colonialisme) qu'il traite dans ses écrits.

- **Pourquoi le choix d'un titre singulier ?**

Cannibale est un terme qui signifie un être vivant qui mange de la chair de la même espèce que lui. Or, dans le contexte, *Cannibale* est, par extension, un terme qui fait référence à la cruauté de certaines personnes. En recensant des faits réels, l'auteur a comme objectif d'amener le lecteur à méditer sur l'idée même qui le pousse à qualifier un être humain de « cannibale ». *Cannibale* fait écho à *Des cannibales* de Montaigne (1533-1592), philosophe, humaniste et moraliste français de la Renaissance, un essai qui dénonce les préjugés ethnocentristes des Européens qui rejettent les différences et qui considèrent que leur société est meilleure voire supérieure que les autres.

Pour relater cette histoire, l'auteur a mis en œuvre différents personnages, d'un côté, nous avons le peuple Kanak et, d'un autre côté, nous avons les personnes qui viennent en aide au héros (Gocéné, Waito, Badimoin et Minoé), les personnes ayant une attitude raciste et les neutres.

- **L'exposition coloniale internationale de 1931**

Cette exposition est cœur du roman, elle s'est tenue à Paris du 6 mai au 15 novembre 1931 à la porte Dorée et sur le site du bois de Vincennes. Elle avait comme but d'exposer les réalisations de l'ensemble des colonies françaises. Le peuple Kanak est un des sujets de l'exposition. Ce peuple a subi un traitement inhumain à la fois durant leur voyage (maladies et mort de certaines personnes) et durant l'exposition (les Kanak sont placés dans des enclos, les femmes doivent danser dénudées,).

Le roman est basé sur des faits réels alléchantes et intrigantes, je vous recommande vivement *Cannibale* afin d'assouvir votre avide envie d'aventurier, je vous invite à présent à activer votre machine à remonter le temps et à revivre l'Histoire mais attention évitez de la perdre vous en aurez besoin pour revenir à votre époque !

Bonne aventure !