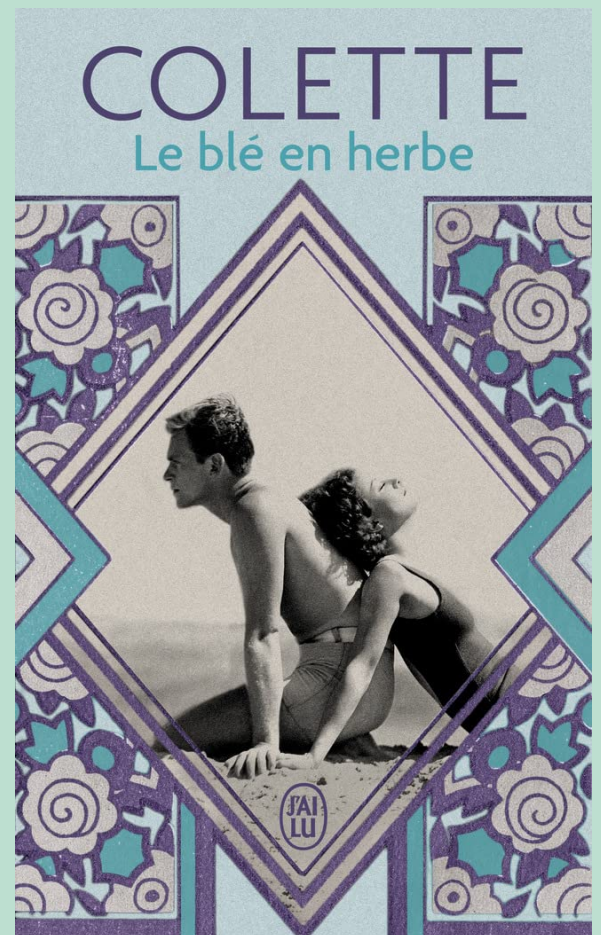


## De l'innocence à l'adolescence : *Le blé en herbe*.

**D**es paysages somptueux, le soleil de juillet, une maison de vacances et deux amis quittant l'enfance : c'est en Bretagne que l'on vous propose de vous évader cet été avec *Le blé en herbe*. Publié en 1923, c'est avec justesse que Colette dépeint le passage de l'enfance à l'adolescence entre deux amis de longue date. Dans une langue empreinte de poésie, l'auteure nous fait la description de l'éclosion amoureuse et de ses incompréhensions, ses tourments et ses souffrances. L'odeur des marées, le goût du sel de mer, le toucher des rochers, la mélancolie de l'enfance et la découverte de l'amour et de la sensualité : c'est une véritable expérience sensorielle que l'on vous invite à faire... Alors, cet été si vous ne savez pas quoi lire, ouvrez *Le blé en herbe* !

*Le blé en herbe* se déroule en Bretagne dans la villa en bord de mer que louent les familles de Philippe et Vinca chaque été. Ces derniers, âgés de 15 et 16 ans entretiennent un lien très fort, quasiment fraternel, depuis le plus jeune âge. Mais cette année, quelque chose a changé... Peut-être est-ce la beauté florissante de Vinca ou alors le regard pour la première fois différent que pose Philippe sur son amie, en tout cas rien n'est plus comme avant. L'amour inébranlable qu'ils partagent depuis l'enfance prend à présent une toute nouvelle forme. Les jeux d'enfants partagés pendant les longues journées d'été sont abandonnés de la même manière que l'innocence pour laisser place aux tourments sur l'avenir, à l'introspection et à la découverte de soi. Vinca comprend peu à peu son pouvoir de séduction tandis que Philippe sans le voir arriver, partage sa première aventure avec une inconnue : Madame Dalleray. Regrets, trahison, égo, tant de pensées complexes que tente de refouler Philippe face aux sentiments grandissants éprouvés pour celle qu'il appelle « ma Vinca ».



« Mais il regarda contre la vitre, entre les longues larmes de la pluie et les corolles tournoyantes des volubilis défaits, le visage de Vinca, ce visage de femme qu'elle ne montrait qu'à lui, et qu'elle cachait à tous derrière ses quinze ans de jeune fille raisonnable et gaie. »

Colette offre ce roman d'apprentissage qui s'articule autour de la relation particulière de Philippe et Vinca. Relation si forte que les personnes autour d'eux, les parents, sont considérés comme « les Ombres » comme d'une certaine manière « le reste du monde » de ce qui n'est pas Vinca ou de ce qui n'est pas Philippe, puisque les deux adolescents semblent dans une bulle indestructible. Bulle qui se fragilise inévitablement à la rencontre de Philippe avec Madame Dalleray qui devient son amante. La trahison du jeune homme fait naître en lui une pressante paranoïa envers Vinca : « Est-elle au courant ? ». Philippe est comme un petit garçon qui se laisse aller à ce qu'il a envie de faire, puis regrette ses erreurs, recommence, et souffre que tout ne soit pas simple. Vinca montre plus de maturité quant à ses émotions et lorsqu'elle s'aperçoit de ce qu'il se passe derrière son dos elle doit choisir ou éclater la bulle ou le pardon... Si *Le blé en herbe* est un adieu à l'enfance, il est un hymne aux premiers sentiments d'amour qui éclosent dans l'adolescence.