

## Gargantua : entre merveilleux et épopée



**Adeptes des contes merveilleux et des épopées, préparez vous pour une histoire inoubliable. *Gargantua* possède sans nul doute tous les ingrédients dont vous raffolez pour vous offrir une lecture mémorable. Vous aurez entre autres l'occasion de rencontrer Grandgousier père de Gargantua, d'assister à la naissance peu commune du héros, d'admirer une jument hors du commun et d'être témoin de combats épiques.**

### *Gargantua* : un roman merveilleux

**Faites la connaissance des géants, ces créatures merveilleuses qui n'hésitent pas à côtoyer les simples mortels, soyez témoin de l'accouchement peu ordinaire de la mère de Gargantua admirez la fantastique jument de Gargantua, assistez à l'éducation du héros, comme n'importe quel garçon.**

Rencontrez Grandgousier, géant et père de Gargantua, à l'appétit insatiable. Vous pourrez manger et boire avec géants et villageois, car ici il n'est pas rare que le merveilleux côtoie le rationnel. Vous assisterez à l'accouchement peu ordinaire de Gargamelle, mère de Gargantua : le héros sortira par l'oreille de sa mère. Etonnant n'est-ce pas ? Ne soyez pas incrédule en voyant des gouvernantes tout à faits ordinaires s'occuper du petit Gargantua. Cela n'étonne pas personne, au sein du roman. Tout semble aller de soi. C'est bien le propre du conte merveilleux. Tout comme la quantité astronomique de tissus dont femmes et hommes ont besoin pour habiller le héros. Vous pourrez également admirer la jument singulière de Gargantua, grande comme six éléphants, les pieds fendus en doigts, les oreilles comparable à celles des chèvres, pourvue d'une petite corne à la croupe, sa queue étant d'une taille formidable. Vous resterez estomaqués. Vous pourrez également assister à l'éducation de Gargantua – comme celle de n'importe quel autre garçon- et qui enchainera les pédagogues jusqu'à Ponocrates. Ce dernier s'avèrera bien meilleur que ses confrères et saura guider Gargantua, lui inculquer toutes les bonnes valeurs, lui qui jusqu'à présent avait assimilé un mode de vie vicié et une éducation médiocre.

## Gargantua : un roman épique

**Gargantua vous promet également des combats épiques, dignes des plus grands héros. Vous retiendrez votre souffle devant ces derniers.**

Vous serez tenus en haleine face à la rixe qui opposera bergers de Grandgousier et fouaciers. Les métayers se liguèrent contre les fouaciers avant que ces derniers ne soient mis en déroute par bergers et bergères, armés de frondes et de lances-pierres, alertés par les cris de Frogier, l'un des bergers. Les actions de Frère Jean sauront également vous exalter. En effet, seul face à l'armée du roi Picrochole, le moine saura défendre vaillamment son abbaye avec pour toute arme un bâton de croix. Il s'attaquera brutalement aux soldats, frappera en tout sens, ne laissera aucun répit à l'armée, aucune alternative de fuite et saura causer moult blessures à lui tout seul. Gymnaste, l'un des proches de Gargantua, écuyer et professeur d'équitation, vous étonnera par ses acrobaties face aux ennemis et sa dextérité. Il aura droit lui aussi à un combat épique. Par ses habiles pirouettes, il saura faire fuir l'armée de Picrochole et chargera héroïquement le reste de l'armée. Nul ne lui résistera. Tous seront blessés, défaits, meurtris. Il saura même mettre hors d'état de nuire le capitaine en lui entaillant l'estomac. Vous resterez bouche bée devant Gargantua et sa force colossale, son immunisation aux tirs ennemis. Le géant détruira à l'aide d'un arbre le château, tours et fortifications, parfaitement insensible aux boulets de plombs et de pierres du camp adverse. Tous périront de la main du géant et sauront mis en pièces.

*Gargantua* saura trouver sa place dans votre bibliothèque si vous voulez vous émerveiller et assister à des combats prodigieux. Cette lecture restera gravée dans votre mémoire.

Commentaire : *Gargantua*, roman de François Rabelais n'est pas revendiqué comme un conte merveilleux et une épopée mais comme une œuvre comique et satirique. Toutefois, force est de constater que ce roman possède des éléments relevant du conte merveilleux et de l'épopée. Mon but était de m'adresser à un public adepte de contes et d'épopée. Ce public pourra retrouver les caractéristiques de ces deux genres littéraires au sein du roman *Gargantua* : des créatures fabuleuses, le surnaturel accepté par le rationnel, le surnaturel côtoyant le rationnel. L'épopée quant à elle est caractérisée par la narration des exploits d'un héros légendaire, la narration épique impliquant la description de combats. À travers son roman, Rabelais fait intervenir la figure du géant qui côtoie les simples hommes, et relate des combats détaillés où les personnages accomplissent des exploits.

Par ailleurs, j'ai souhaité à travers cette critique littéraire transmettre au lecteur les sentiments qu'il peut ressentir face au merveilleux. Ainsi, j'ai pu user des termes suivants : « admirez », « étonnant », « estomaqué », « ». J'ai usé du même procédé pour le genre épique : « vous retiendrez votre souffle », « dignes des plus grands héros », « tenus en haleine », « exalter », « bouche bée », « prodigieux », « émerveiller ».