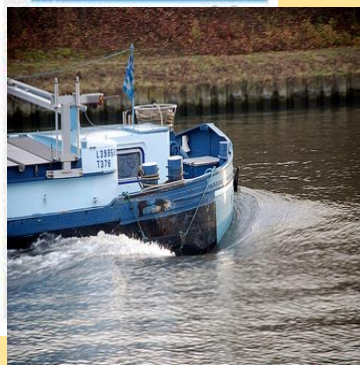


# Almanach 2015

## Le printemps

Mars	Avril	Mai	Juin
1 M Hugues	1 M Hugues	1 V Fête du travail	1 L Justin 23
2 J Sandrine	2 J Sandrine	2 S Boris	2 M Blandine
3 V Richard	3 V Richard	3 D Phil. Jacq.	3 M Kévin
4 S Isidore	4 S Isidore	4 L Sylvain 19	4 J Clotilde
5 D Dimanche de Pâques	5 D Dimanche de Pâques	5 M Judith	5 V Igor
6 L Lundi de Pâques 15	6 L Lundi de Pâques 15	6 M Prudence	6 S Norbert
7 M J-B. de la Salle	7 M J-B. de la Salle	7 J Gisèle	7 D Gilbert
8 M Julie	8 M Julie	8 V Victoire 1945	8 L Médard 24
9 J Gautier	9 J Gautier	9 S Pacôme	9 M Diane
10 V Fulbert	10 V Fulbert	10 D Solange	10 M Landry
11 S Stanislas	11 S Stanislas	11 L Estelle 20	11 J Barnabé
12 D Jules	12 D Jules	12 M Achille	12 V Guy
13 L Ida 16	13 L Ida 16	13 M Rolande	13 S Antoine de P.
14 M Maxime	14 M Maxime	14 J Ascension	14 D Elisée
15 M Paternite	15 M Paternite	15 V Denise	15 L Germaine 25
16 J Benoît-Joseph	16 J Benoît-Joseph	16 S Honoré	16 M Aurélien
17 V Anicet	17 V Anicet	17 D Pascal	17 M Hervé
18 S Parfait	18 S Parfait	18 L Eric 21	18 J Léonce
19 D Emma	19 D Emma	19 M Yves	19 V Romuald
20 V Printemps	20 L Odette 17	20 M Bernardin	20 S Silvère
21 S Clémence	21 M Anselme	21 J Constantin	21 D Eté
22 D Léa	21 M Anselme	22 V Emile	
23 L Victorien 13	22 M Alexandre	23 S Didier	
24 M S Cath. de	23 J Georges	24 D Dimanche de Pentecôte	
25 M Annonciation	24 V Fidèle	25 L L. de Pentecôte 22	
26 J Larissa	25 S Marc	26 M Bérenger	
27 V Habib	26 D Alida	27 M Augustin	
28 S Gontran	27 L Zita 18	28 J Germain	
29 D Gwladys	28 M Valérie	29 V Mathias	
30 L Amédée 14	29 M Cath. de Sienne	30 S Ferdinand	
31 M Benjamin	30 J Robert	31 D Visitation	



Le printemps arrive, si si, très vite, dans peu de temps, depuis trois jours en fait ! Prêt à buller au soleil ? Une petite envie de lecture légère sur laquelle vous assoupir et voguer au fil de votre imaginaire ?

Ôtez-vous ces idées-là de la tête tout de suite, bandes d'inconscients ! Les rêves, c'est comme la montagne : il faut partir équipé. Excusez mon émoi, chers lecteurs, mais comprenez bien que les rêves sont des choses sérieuses qui peuvent vous mener fort loin !

En effet, on n'a jamais conscience que l'on rêve quand on rêve. Mais, en général, on sait qu'on a rêvé lorsqu'on a fini de rêver et que l'on est bien soi. Les deux personnages de notre **Roman de la Saison** le savent aussi. Sauf que les deux personnages de ce roman rêvent tous les deux à l'autre mais en pensant chacun que c'est l'autre qui est rêvé. Compliqué ? Pas du tout ! Ça pourrait le devenir si je vous annonçais, tout à trac, que ces deux personnages vont être amenés à se rencontrer, qu'il y a des chevaux qui parlent, et que l'un d'eux est un duc que l'on suit par tranche de 175 ans à partir de 1275 et jusqu'en 1974. Mais je n'en ferai rien. Ce serait contreproductif. Restez donc tranquille et détendez-vous ... De même, je ne vous parlerai pas de l'intrigue dans laquelle nous plonge Raymond Queneau pour savoir qui diable peut bien « saloper » de graffitis la pauvre, insouciant et innocente clôture qui trône fièrement devant la péniche de M. Cidrolin, le personnage vivant en 1974. Dit comme ça : on peut commencer à se gratter la tête, c'est pour cela que

je ne m'attarderai pas sur les détails : comme par exemple tous les efforts déployés par Joachim d'Auge pour détromper l'Eglise quant au fait qu'Adam fut le premier homme. C'est que le bougre serait presque anticlérical « Lorsque le monde reconnaîtra ma découverte, l'Eglise s'écroulera et, pour gagner sa vie, le pape deviendra moutardier » (p.213). Visiter en 1974 les « terriers à curés » ne l'enchantera guère plus d'ailleurs ...

Et puis il y a la façon dont tout cela nous est raconté. Ça en est grisant de plaisir tant la langue de Queneau dans *Les fleurs bleues* est fleurie d'hématomes, de bleus (... oui c'était facile ...)

Jardicas : La revue de vos loisirs jardiniers

d'habiles aspérités et de calembours à tomber de sa chaise. **LISEZ ALLONGE, C'EST PLUS SUR.** Il y a quelques répliques bien senties « Seriez-vous française ma mie ? Pas encore canadienne », quelques échanges sur ce qu'est une jolie fille «Tâche, dit Cidrolin qu'elle ne soit ni moche, ni trop conne [...] – J'essaierai [...] Pour ce qui est du minois, je m'y connais, mais la connerie, c'est parfois insondable » (p.102) et quelques calembours pittoresques « des Huns préparaient des stèques tartares, le Gaulois fumait une gitane, les Romains dessinaient des grecques, les Sarrasins fauchaient de l'avoine [...] (p.13) jusqu'à certains cris de désespoirs « C'est du rapt ! de l'adulte-nappingne ! » (p. 249). Comme je vous disais, lisez donc allongé **AVEC UN PEU D'ESSENCE DE FENOUIL** pour faire passer, c'est encore meilleur ! Nos deux compères, Joachim d'Auge et Cidrolin, sont adeptes des bonnes tablées autant l'un que l'autre. Ainsi, comme ce livre, un bon repas procure des angoisses « Cela ne m'était pas arrivé depuis bien longtemps. Ou bien c'était franchement mauvais, ou bien il y avait toujours un quelque chose de raté. Là, c'était parfait. Au fur et à mesure que le repas avançait j'étais pris d'angoisse. Je me disais : Ce n'est pas possible, ça ne peut pas durer comme ça, il y a quelque chose qui va louper. Mais non. Le faisan, succulent. Les truffes entières et bien brossées. Les fromages, de première bourre. Alors j'ai pensé : Ça va être le soufflé – un soufflé aux douze liqueurs, monsieur, - ça va être le soufflé qui va être manqué. Pas du tout : gonflé comme une montgolfière, onctueux, savoureux. Rien à redire. Même la chartreuse était authentique » (p.130). Ça laisse rêveur hein ? Et bien ne vous endormez pas, surtout si vous êtes allongé, vous pourriez vous perdre on ne sait où. Votre situation ne serait cependant pas désespérée, le Duc d'Auge partant chasser avec une couleverine (non non, ce n'est pas bizarre) s'est perdu mais a trouvé son chemin et une nouvelle épouse ! Encore faudrait-il qu'il y ait une âme charitable dans vos fiefs imaginaires ...



Ah quelle histoire ! Et la fin ! Ah la fin. Mais quelle fin ! C'est ... Attendez ! Ça, je ne vais pas vous le dire. Deux personnages, de deux époques différentes qui semblent se partager le même corps : le Duc d'Auge rêve qu'il est Cidrolin et Cidrolin qu'il est le duc ... Je l'ai déjà dit ? Toutes mes confuses mais « admettez [...] [que] ce n'est pas tout à fait exact : j'ai ajouté [...] [une phrase] et ensuite apprends, épaisse brute, que la répétition est l'une des plus odoriférantes fleurs de la rhétorique (p.69) ». Je disais donc que ce livre se compose de 21 chapitres qui permutent au gré des heures de sommeils de chacun des deux personnages. Il y a plus troublant. Chacun rencontre et vit les mêmes problèmes en parallèle. Cidrolin voit sa fille déménager suite à son mariage, le duc d'Auge marie les trois siennes, etc. Et lorsque Cidrolin, s'égarant, est pris à parler tout seul, c'est toujours le même passant qui l'interpelle. Un passant qui passe constamment. Un passant qui constamment et avec régularité lui indique qu'il « perd les pédales » et qu'il devrait se ressaisir. La technique est imparable, le lecteur aussi est déstabilisé.

On ne sait pas dans ce livre qui est le rêveur et qui est le rêvé (... et de trois pour la répétition). On croit savoir à certains moments mais Queneau nous détrompe très vite et s'amuse avec nous. Voilà un livre entre rêves et réalités qui, quarante ans après, fonctionne encore à merveille à condition de ne pas vous perdre. Ça ne sera pas faute de vous avoir prévenu ! Voulez-vous un guide ? ... Mental peut-être ? Voici le seul et dernier encore disponible:

Raymond Queneau, 1965, *Les Fleurs Bleues*. Guide gratuit ... dans vos rêves.

R. Di Loreto