

« Il vaut mieux utiliser la trottinette que le vélo »

1. Utopie

L'accessoire était là, signe qu'elle était allée au bout de son rite de passage. Contre le mur qui faisait face à son lit, était adossée sa trottinette. Les images de la veille au soir étaient très vives en elle. Elle revoyait avec délice le moment où elle aussi avait jeté son vélo dans le bûcher où 22 autres femmes avaient déjà précipité le leur quelques minutes auparavant. Les rires, les chansons, les embrassades des sagettes avaient jailli dans la nuit. L'embrasement du deux-roues avait provoqué un vaste appel d'air dans l'assemblée des âmes, elle l'avait ressenti dans chacune de ses cellules. La bicyclette s'était consumée tandis que toutes les femmes de Féminity Island, les aspirantes comme les coutumières, frappaient leur tambour, dansaient et offraient à l'univers leur joie d'assister à l'auto-enfantement d'une nouvelle femme. Sous l'oeil bienveillant de la doyenne des sagettes, les magiciennes s'étaient alors approchées d'elle et lui avaient solennellement remis l'outil de son épanouissement, une trottinette. L'instrument de sa libération était désormais entre ses mains. Avec lui, elle allait modeler de nouvelles perceptions, former des pensées positives, bâtir la femme qu'elle s'était promis de façonner. La trottinette était là pour l'aider à fouiller l'essence féminine de son être-au-monde. *Pour conjuguer ton chemin au féminin vaut mieux vaut utiliser la trottinette que le vélo* trônait sur sa table de chevet. La Femme Sage lui avait remis ce livre à son arrivée à Féminity Island. Elle l'avait pris en main avec émotion. Puis elle avait pétri, encore et encore, les mots de l'ouvrage, avide de dégauchir ses ombres. Rejoindre Féminity Island avait été pour elle un rêve de jeune fille. A presque 50 ans elle venait de se donner le droit de rejoindre ce grand atelier où les femmes dérouillaient leur clairvoyance, usinaient leur indépendance, soutenues par leur trottinette enchantée. La peur de ne pas être à la hauteur, la honte de préférer la langueur au rendement, les tourments psychiques de la maternité, la culpabilité de n'écouter que son propre désir : chaque pas posé pour faire avancer la trottinette était une émotion de plomb qui s'écrasait dans le sillage du deux-roues, mortier alchimique d'où jaillissaient dans un bouquet d'étoiles d'or, les facettes, des siècles comprimées, de la femme enchantresse, fertile et libre. Dans Féminity Island les femmes circulaient à pied, dansaient ou glissaient en trottinette. Ce mode de circulation doux permettait à son utilisatrice d'accélérer son rythme sans se brusquer, de manière à ne jamais interrompre son dialogue avec son intuition intérieure. Les roues de l'engin caressaient la terre avec gratitude et la Terre-mère se trouvait nourrie de l'évolution des femmes. Proue fendait les eaux du lâcher-prise, la femme avançait, parée à son goût. Pas de désappointement à observer sur l'étoffe voletante les tâches de cambouis de la chaîne de vélo. Pas de mouvements crispés pour contrarier en vain le dénuement des cuisses provoqué par le port d'une jupe droite. La trottinette permettait d'allier le confort de se déplacer avec le plaisir d'apparaître au monde dans toute sa sensualité. Les femmes en tenaient les rennes, faisaient halte où bon leur semblait. Lovée dans un sac en bandoulière, la patinette regardait les escaliers des ruelles inconnues dans lesquelles les dames s'autorisaient à flâner. Elle patientait contre l'arbre quand la femme répondait dans l'instant à l'appel d'une baignade en rivière, l'envie de s'allonger dans l'herbe chaudement ensoleillée, le besoin de ne rien faire sans devoir se justifier, même à ses propres yeux. Mais la planche et le guidon métalliques grinçaient de plaisir lorsque les femmes utilisaient leur pied pour se propulser. Non pas vers un objectif qu'un tiers leur avait fixé, non. Pour la joie simple et pure de se sentir puissantes, actrices, joueuses. Les dérapages, les chutes

étaient moins dangereuses qu'avec le vélo qui, lui, était plus accidentogène. A Féminity Island, le besoin de prendre soin de soi et sa satisfaction se nichaient dans tous les petits actes ordinaires. Il n'y avait pas de petit bobo. A chaque fois qu'une femme rognait sur sa féminité, se forçait à faire taire en elle ce qui était bon pour elle, c'étaient toutes les mémoires des femmes blessées depuis l'aube des temps qui supprimaient. C'est pourquoi, les femmes avaient renoncé à la pratique du vélo. D'ailleurs, au contraire du vélo la trottinette n'offrait aucune prise aux chaînes et aux cadenas, tout comme la femme. Autel dédié au saint sentiment de liberté, navire courtisant les ondes de macadam, compagnon fidèle de toutes les excursions, rossignol des voies tortueuses, la trottinette est à la femme, ce que le chatouillis est à la plume, le sourire généreux au bébé cajolé, sa moitié. Ce que femme veut, la trottinette lui sert sur son plateau. La lecture de *Pour conjuguer ton chemin au féminin vaut mieux vaut utiliser la trottinette que le vélo* lui avait ouvert le cœur. Il n'était rien écrit dans ce livre qu'elle ne connût déjà mais les mots encreés légitimaient son désir de sculpter pour le monde sa conscience du subtil.

Quand la tentation du vent et de l'agir devinrent en elle irrépressible, elle se leva. Elle se célébra par son apprêtement, fleurit sa chevelure. Gorgée d'enthousiasme, elle se jucha sur sa loyale monture et partit déchiffrer les secrets de sa féminité dans les paysages de Féminity Island. Elle allait trottiner dans ces contrées, comme d'autres femmes l'avaient fait avant elle. Et comme le feraient toutes les femmes qu'elle allait inspirer, du haut de son belvédère roulant.

Commentaire

Ce texte est une utopie. Il décrit une société imaginaire et parfaite, en ce sens que les femmes peuvent vivre en accord avec leurs ressentis et leur temporalité interne. La charge mentale qui pèse d'ordinaire sur les femmes et les exigences de se conformer à des modèles, n'ont pas lieu d'être à Féminity Island. Peut-être des hommes vivent-ils dans cette île mais le texte n'en dit rien. Toutes les femmes qui y vivent sont là pour éprouver le plaisir d'être une femme et laisser épanouir leur féminité. Un objet est là pour les aider : une trottinette. *Pour conjuguer ton chemin au féminin, vaut mieux vaut utiliser la trottinette que le vélo* est une sorte de livre sacré. Il leur dévoile le véritable sens de la trottinette, à savoir un outil qui les aide à se libérer de siècles de domination, d'aveuglement par rapport à leur propre puissance. Ce texte présente une société idéale où les femmes sont débarrassées de toutes les pressions sociales. Implicitement il vise à critiquer la place faite aux femmes dans le réel. Cette utopie permet de faire réfléchir sur les souffrances que vivent les femmes, contraintes par les valeurs masculines qui organisent les sociétés. En mettant en scène des femmes libres, il véhicule des représentations nouvelles pour aider la femme à se penser et se ressentir autrement.

Le texte est raconté par un narrateur absent de l'histoire qui adopte un point de vue omniscient. Il sait ce que ressent le personnage « Elle » et connaît mieux Féminity Island que le personnage. Le personnage s'apprête à œuvrer dans l'atelier de Féminity Island et donc le découvre alors que le narrateur a une vision d'ensemble de ce qui s'accomplit sur l'île.

Dans ce texte implicitement rhétorique, la force de l'argumentation est basée principalement sur la dissimulation de l'ethos et l'élégance de présentation du logos. Le choix des arguments participe à la construction du pathos. Ils amènent les lectrices à lâcher leurs résistances éventuelles.

En effet le locuteur dissimule son ethos. Il prend de la distance par rapport à son énoncé. Il fait un usage exclusif de la 3^{ème} personne, les temps verbaux (imparfait, passé simple) sont ceux de

l'énonciation historique et les quelques présents employés ont valeur de vérité générale. Ces choix langagiers renforcent l'illusion de vraisemblance et d'objectivité du texte et participent de la preuve fournie aux lecteurs pour emporter leur adhésion.

Pour convaincre les lecteurs que « mieux vaut utiliser la trottinette que le vélo », le texte mise aussi sur l'élégance du discours. Il déploie deux figures de style, l'amplification et la métaphore filée. La trottinette devient, grâce à l'amplification, un élément fondamental de la libération des femmes. Ainsi des groupes adjectivaux (ex : enchantée), des groupes verbaux où la trottinette est en position sujet (ex : permettait d'allier le confort de se déplacer avec le plaisir d'apparaître au monde dans toute sa sensualité), des groupes verbaux où la trottinette est en position complément (avec lui, pronom reprise de « l'instrument de sa libération » comme GN anaphorique de trottinette), des groupes nominaux métaphoriques in absentia (ex : Autel dédié au saint sentiment de liberté, navire courtisant les ondes de macadam, compagnon fidèle de toutes les excursions, rossignol des voies tortueuses, belvédère roulant) confèrent à la trottinette une importance énorme dans le récit.

Le texte file également une métaphore entre le comparé (Féminity Island) et le comparant (un lieu de transformation) dans lequel la trottinette remplit le rôle d'outil. L'objet prosaïque et banal acquiert une fonction utilitaire supplémentaire qu'il n'a pas dans la réalité. Il n'est plus un simple moyen de transport passif. Il devient animé et actif. Il participe à une transformation intérieure du personnage relevant de l'invisible et du spirituel. Il revêt une dimension précieuse et magique.

Le logos du texte s'organise autour d'arguments soit anecdotiques (la jupe qui remonte quand on pédale) soit universels (besoin de prendre soin de soi, le besoin de ne rien faire) mais difficilement mesurables. Le texte cherche à impliquer les lecteurs (en l'occurrence les lectrices) dans la recherche du préférable.

Les lectrices se sentant reconnues dans leurs émotions intimes, dans leurs besoins profonds et légitimées dans leurs aspirations (dimension du pathos) sont plus enclines à se laisser convaincre du bienfondé de l'affirmation de départ « Mieux vaut utiliser la trottinette que le vélo ».

2. Posts sur un compte Instagram

<https://www.instagram.com/glissethibaut>

Il y a 7 semaines

1K460 765

Check à tous

Voilà, pendant sept semaines comme promis je vous ai présenté un sport de glisse à la neige. Snowscoot, skwal, snowboard, ski joëring, vous savez tout. Hier, en rangeant mon matos à la cave j'ai retrouvé ma trot de mes 10 ans. Franchement ça m'a ému parce que c'est avec elle que tout a commencé. C'est grâce à elle que j'ai lové mes premières sensations fortes.



Alors à l'approche du printemps j'ai envie de vous parler de cet engin tout simple qui peut vous ouvrir les portes de la haute montagne et du kif ça c'est sûr. Je vous dis pas cash de jeter votre BMX, d'arrêter les roues arrière avec votre vélo mais avec mon expérience je vous dis qu'il vaut mieux utiliser la trottinette que le vélo. Démonstration.

Petit rappel pour ceux qui viennent de me rejoindre. Tous les mercredis un petit post pour vous donner un tuyau, une astuce, un conseil sur un thème. Le thème c'est les avantages de la trottinette par rapport au vélo et c'est parti pour 7 semaines.

Truc n°1 : Quand la fafa te saouïle, sors avec ta trot. Pas besoin d'un modèle free-style. Tu peux déjà bien te marrer avec un modèle simple. Avec un pote en trot 🤝 tu peux faire une partie sonnette. Peut-être que j't'apprends rien mais parfois on oublie les fondamentaux. Je te rappelle le principe, il est simple. Tu sonnes chez les gens et tu te casses. Un vélo c'est plus long à démarrer et t'as plus de risques de te faire pécho. Avec la trot, GOLRI garantie. 🙌

Je vous retrouve la semaine prochaine pour un autre conseil, toujours aussi fun. N'hésitez pas à poster vos expériences sur mon compte. D'ici là, les plus jeunes vous faites pas choper par vos parents et si parmi vous il y en a qui ont pas encore de trot, trouvez-en une ASAP.

Il y a 6 semaines



1K580



876

Check à tous

On se retrouve pour un nouvel avantage de la trottinette sur le vélo. Merci, merci pour vos messages. Je me suis tapé une barre avec vos parties sonnettes. Y en a qu'ont eu chaud mais bon, la vie c'est prendre des risques. Bravo à vous. Je vois que vous avez liké mon dernier post, je suis super content, continuez comme ça, continuez à regarder mon compte, moi, je veux jouer la transparence, c'est comme ça que j'ai appris, avec des gens qui m'ont donné tous leurs trucs, c'est comme ça que je veux faire avec vous.

Avantage n°2 : Si tu as envie de faire des figures comme au skate park, la trot c'est le bon outil pour commencer. A vélo, quand tu te gamelles, la chute fait mal.

A trot si tu maîtrises le whip tu envoies déjà le pâté. Techniquement, tu mets ton pied droit devant en diagonale du socle, tu lances le whip ( c'est le socle), tu le fais tourner à 360°, tu sautes, tu rattrapes le socle avant qu'il touche le sol, et pour finir tu le plaques à terre en retombant dessus. C'est plus esthétique. Si tu te rates, tu balayes un peu le sol avec les pieds mais t'as peu de risque de te viander grave. Je veux rien garder pour moi alors je te mets un tuto de la figure que j'ai fait au bowl de Marseille, le plus grand de France.

<https://www.youtube.com/watch?v=HnC8X>

Je vous retrouve la semaine prochaine pour un autre conseil chanmé. D'ici là, entraînez-vous, likez et postez, postez.

Il y a 5 semaines



1K888



987

Check à tous

J'ai reçu plein de vidéos de vos whips. Chapeau à vous tous. Les filles, j'ai vu que vous avez aussi suivi mes conseils, vous assurez. Je rappelle pour les nouveaux et vous êtes de plus en plus nombreux à me suivre : chaque semaine je vous donne un avantage de la trottinette par rapport au vélo. J'évolue dans l'univers de la glisse depuis tout petit, j'aime les trips extrêmes et j'ai envie de vous permettre de vous éclater autant que je m'éclate. Alors l'idée de cette semaine m'est venue hier dans la rue quand j'ai vu un mec pousser son vélo crevé.

Avantage n°3 : En trot tu peux mieux éviter les crevaisons qu'en vélo. Ça veut dire que tu tombes pas en rade quand tu déplies ta trot. Ça veut dire que t'arrives pas en retard pour rejoindre tes potes. La trot est plus fiable, à condition de connaître le truc. Personnellement j'utilise un produit que j'achète à Décathlon et que j'injecte dans la chambre à air. Quand un trou se fait, le liquide coagule au contact de l'air. Logiquement ça vous bouche la crevaison et en plus de ça, ça vous nique pas la chambre à air. Je vous mets un tuto où vous trouverez les références du produit et comment vous en servir.
<https://www.youtube.com/watch?v=lPuo9>.

Voilà, c'est tout pour aujourd'hui. Blindez vos roues et donnez-vous de ouf avec votre trot sur les trottoirs, les tremplins, les U, les demi-U, les rampes. Je vous laisse. Je vais essayer mon tout nouveau skate. Un NKX Buzz Sheriff Surfskate 29". Je vous mets la photo, comme ça vous voyez vous-mêmes, stylé, non ? Si l'objet vaut vraiment le coup je vous en dirai plus la semaine prochaine. D'ici là, n'oubliez pas, likez et postez



Commentaire :

Glissethibaut est un internaute. C'est peut-être aussi un influenceur (allusions à la marque du skate, Décathlon, le produit anti-crevaisson). Il s'adresse à des lecteurs préadolescents et adolescents.

Le succès de son argumentation est largement basé sur la construction de son ethos. Il séduit davantage son lectorat qu'il ne le convainc. Glissethibaut donne de lui l'image d'un locuteur paré de multiples qualités humaines. Il se présente comme fiable (comme promis), généreux (je vous dis tout), honnête (je veux jouer la carte de la transparence), potentiellement riche (mon tout nouveau skate), sportif de l'extrême (j'aime les trips extrêmes, visite du bowl de Marseille), détenteur d'un pouvoir (à condition de connaître le truc [implicitement moi, je le connais]) , populaire (j'ai appris avec des gens + le nombre de like et de messages sur son compte), encourageant (bravo ; les filles vous assurez), complice (vous faites pas choper par vos parents), cool (je me suis tapé une barre). Toutes ces qualités font de lui le copain idéal dont tous les internautes veulent se rapprocher. Les lecteurs sont à un âge où ils cherchent des repères, essaient de trouver leur identité en dehors des valeurs et représentations parentales et Glissethibaut leur offre, de par son ethos, un miroir narcissisant et un espace de projection (j'ai commencé comme ça, [ça] peut vous ouvrir les portes de l'extrême). De plus, les lecteurs se reconnaissent dans le langage employé (langage des adolescents avec présence de gros mots, de verlan, de mots étrangers) qui reste obscur pour les générations plus âgées.

Pour emporter l'adhésion de son lectorat Glissethibaut utilise également le pathos. Il crée l'attente en révélant ses avantages semaine après semaine. Il dispose ses lecteurs favorablement à son égard en les félicitant.

La dimension du logos est faible. Les arguments ne sont pas toujours nouveaux (peut-être que j't'apprends rien), ils sont décontextualisés (Ça veut dire que t'arrives pas en retard pour rejoindre tes potes), ils se passent d'une explicitation longue et sont rapidement relayés par une vidéo. En fait, c'est le nombre de like (sur lequel Glissethibaut insiste beaucoup) qui donne aux arguments la force argumentative qu'ils n'ont pas à la base.

3. Manifeste



Manifeste pour la dotation du personnel en trottinettes électriques

Ne dépensez plus d'argent en frais de transport, investissez

Gérants, directeurs de PME, présidents des grands groupes, vos entreprises génèrent de nombreux déplacements. A commencer par ceux de vos collaborateurs qui chaque jour se rendent dans vos locaux pour accomplir leurs tâches professionnelles.

Mais ces déplacements ont un coût pour votre entreprise, même s'ils s'effectuent à vélo. Un coût financier, physique et émotionnel.

Nous, fabricants, réparateurs et revendeurs de trottinettes, concernés par le bien-être de notre prochain et la richesse du tissu économique français, nous nous sommes réunis pour partager le résultat de nos recherches menées sur les avantages de l'utilisation de la trottinette électrique par rapport au vélo. Nous sommes aujourd'hui en mesure de quantifier et d'analyser les avantages de l'usage de la trottinette électrique,

Nous affirmons donc que l'usage de la trottinette électrique peut réduire les coûts de l'entreprise. La trottinette électrique étant équipée de roues pleines, vos collaborateurs ne pourront arguer d'un problème de crevaison pour justifier leur retard ou demander à quitter plus tôt leur poste de travail pour remédier à un tel incident. L'usage de la trottinette fera gagner votre entreprise en productivité.

Nous pensons que la pratique de la trottinette électrique peut vous aider à étoffer et conserver votre réseau de clients. Vos collaborateurs et collaboratrices n'auront plus à masquer les tâches de cambouis sur le bas de leur pantalon ou l'ourlet de leur jupe. Ils pourront respecter le dress-code de votre structure et aller en confiance à un déjeuner d'affaire, une présentation à des prospects, une négociation déterminante. Concentrés sur leur argumentaire, ils seront des ambassadeurs convaincants et crédibles de votre entreprise.

Nous constatons que l'adoption au quotidien de la trottinette électrique aide vos collaborateurs à se maintenir en bonne condition physique. En milieu urbain le vélo conjugue sport et stress. Le cycliste, extrêmement vulnérable sur la route, doit exercer en permanence sa vision panoramique pour identifier les dangers potentiels et y parer. La trottinette électrique, elle, associe sport et détente. La station verticale du conducteur sur la planche augmente son potentiel de vision. Il a donc davantage de temps pour appréhender les obstacles éventuels. De plus, le vélo sollicite seulement les muscles du bas du corps alors que la pratique de la trottinette est un sport plus complet. Le bras est mobilisé pour diriger l'engin. Les abdominaux entrent en jeu pour maintenir l'équilibre de l'utilisateur.

L'obligation de rester debout, du fait de l'absence de selle, évite les tassements de vertèbres. La nécessité de faire avancer la trottinette entraîne le renforcement des muscles des jambes et du dos. Sécurisés et dynamisés par leurs trajets en trottinette vos collaborateurs se montreront plus performants.

Nous croyons en l'influence de la trottinette électrique sur la plasticité neuronale. Pliable et moins encombrante que le vélo, la trottinette électrique se gare, se range, se transporte plus facilement. Plus ergonomique, ce moyen de locomotion complète avec moins d'efforts un trajet en train ou en transport en commun. Dans le match qui l'oppose au vélo, la trottinette sort vainqueur des embouteillages. Son profil effilé la rend plus passe-partout. La trottinette électrique met de l'intelligence dans les transports de vos collaborateurs. Ils construisent à chaque trajet de nouveaux itinéraires, mobilisant les différentes régions de leurs cerveaux. L'usage de la trottinette électrique développe la créativité et la capacité d'adaptation de votre personnel. Mises au service de votre entreprise, ces compétences pourront l'aider à trouver les bonnes solutions et à se démarquer.

Parce qu'il n'est plus acceptable au XXIème siècle que des salariés pâtissent des conséquences d'une chute de vélo lors de leurs déplacements professionnels,

Parce qu'aucune entreprise dans le contexte économique précaire actuel, ne peut décemment continuer de financer les risques liés à des bicyclettes bonnes pour aller à la fourrière et des collaborateurs aux vêtements souillés et aux méninges encrassés,

Parce que l'entreprise se doit de protéger son personnel et d'investir pour l'avenir plutôt que de dépenser à court terme,

Nous attirons votre attention ainsi que celle des pouvoirs publics sur l'existence de dispositifs d'aide au financement du parc de moyens de locomotion doux et de soutien individualisé à l'apprentissage de la trottinette insuffisamment connus et utilisés,

Nous vous demandons, par la publication de ce manifeste,

Que tous les chefs d'entreprise prennent la tête de ce changement et se rendent à leur travail en trottinette

Que tous les chefs d'entreprise offrent à leurs employés la possibilité de se déplacer avec un moyen de locomotion respectueux de leur personne dans leur globalité en les dotant d'une trottinette électrique.