

Critique de *Point Cardinal* de Léonor de Récondo.

Lettre en écriture inclusive de Vincent Paron, ministre de l'éducation nationale, aux enseignant·e·s et aux personnels de l'éducation nationale.



Lettre de Vincent Paron

Aix-en-Provence, le 12 décembre 2017

Mesdames et Messieurs les professeur·e·s,

Mesdames et Messieurs les personnels de l'éducation nationale,

En ce début d'année scolaire, je tenais particulièrement à vous souhaiter le meilleur à venir et vous faire part d'une modification importante dans le programme des épreuves de français du baccalauréat de cette année. En effet, à la place des *Mémoires de guerre* du Général de Gaulle, l'œuvre *Point Cardinal*, de Léonor de Récondo, aura la possibilité d'être étudiée en classe de première et de terminale.

Ce roman raconte la transformation d'un homme en femme. Le personnage principal, Laurent, après s'être vêtu de vêtements de femme en cachette pendant des années, se fait surprendre un soir par Solange, sa femme. A partir de là, Laurent décide de s'assumer et annonce à ses enfants sa volonté de changer de sexe.

Commence alors sa transition, un parcours long et difficile qui rythmera sa nouvelle vie, de ses rendez-vous chez le psychologue, à l'incrédulité et parfois à l'incompréhension de son entourage. Cette expérience marque profondément tou·te·s ceux·elles qui l'entourent.

Ce roman est une œuvre essentielle dans le développement des adolescent·e·s qui traversent une période de remise en question, non seulement de leur identité ou de leur sexualité mais aussi de leur genre. Je tiens à vous rassurer sur le fait qu'en tant qu'enseignant·e·s, en formation ou en exercice depuis de nombreuses années, vous ne nourrirez pas le débat sur une quelconque théorie du genre. Bien au contraire, vous permettrez à des élèves, futur·e·s citoyen·ne·s de cette société, d'apprendre le vivre ensemble et de développer leur esprit critique.

Je vous exprime tout mon respect et ma gratitude, car donner le goût d'apprendre aux élèves et les amener à donner le meilleur d'eux·elles·mêmes est la mission la plus noble qui soit. L'éducation apporte des réponses face à des phénomènes de harcèlement, de violence et de discrimination. Vous pouvez être fier·ère·s de partager les valeurs que porte notre pays :

« Liberté, égalité, fraternité ».

Afin de vous inciter à vous engager dans cette démarche, j'ai choisi de vous donner un extrait de cette œuvre :

« Depuis que Laurent est Lauren, ils ont traversé des moments où tout chavire, de ces tempêtes où l'on prie pour que l'embarcation ne se désosse pas d'un coup. Il y a eu, d'abord, la réunion avec la DRH, dans la salle des caféoles. Tout le monde est tendu. Thierry, cravaté en grand patron, soudain raide ; Joël, aux clins d'œil trop appuyés, représentant syndical ; la DRH, assise à côté d'Estelle. Et puis Lauren, avec son tailleur du premier jour, sa mèche laquée, son fond de teint qui luit, les lèvres pincées. Croissants et café dans le thermos, petits plats dans les grands, en plastique. On parle un peu du temps, puis Thierry se racle la gorge : « Laurent... » Aussitôt interrompu par l'intéressée : « Lauren, s'il te plait » Thierry lève les yeux au ciel et poursuit : « Voilà exactement le problème que tu nous poses. Toute l'équipe est comme sidérée. Plus personne ne travaille. Je te demande de revenir à la raison, et on bossera comme avant, en rangs serrés. Tu nous manques, on ne te reconnaît plus. On comprend bien que tu traverses un moment difficile, mais ressaisis-toi, s'il te plait. ».

Je vous adresse tous mes remerciements,

Avec toute ma confiance,

Vincent Paron