



3 raisons d'aller voir l'expo Hip-Hop, un âge d'or : 1970 – 1995

Tes parents t'ont proposé d'aller au MAC, voir une expo avec eux ? Même pas en rêve ! Tu préfères de loin chiller avec tes potes ou ta copine devant un film. Et puis, t'as plus l'âge de sortir avec tes parents, t'es pas un boloss. Sauf que cette expo-là, si tu la manques, tu vas être gavé c'est certain. On va t'expliquer pourquoi, en te donnant trois bonnes raisons d'y aller (sachant qu'il y en a beaucoup d'autres !).

Raison 1 : Parce que c'est frais, tout simplement

Le Hip-Hop, c'est bon tu connais. T'étais au dernier concert de Soprano, t'es incollable sur Jul, Orelsan et Vald, et l'album de Drake tourne en boucle dans ton smartphone. Sauf que le Hip-Hop, c'est pas ça... Enfin, pas que ça. C'est tellement plus. Cette expo va te faire découvrir sa raison d'être, et c'est un truc de ouf !

Les origines du Hip-Hop n'ont rien à voir avec des rappeurs qui remplissent des stades avec leur concert. Elles n'ont rien à voir non plus avec des ados qui vont se faire plaisir dans une salle de danse après les cours.

Ce que tu vas découvrir au MAC, c'est que le Hip-Hop est né dans le Bronx, d'une jeunesse complètement oubliée, livrée à elle-même dans une société que la pauvreté et les violences urbaines ont transformé en ghetto. Tu apprendras non seulement comment est né ce mouvement, parce qu'il s'agissait bien d'un mouvement et pas d'une tendance, mais tu sauras surtout pourquoi. Des vidéos te montreront le quotidien des gangs, et tu verras comment le Hip-Hop est devenue une alternative à leur vie ultra violente. Quand on te parle de battle, tu penses forcément aux battles de breakdance, de popping, de graff ou de musique. Ça te paraît logique. Mais, dans cette expo, tu apprendras comment le Hip-Hop a influencé ces nombreuses disciplines : la musique, la danse, le ciné, le graff, la photo, et même la mode ! Tu constateras aussi que ces « battles » c'était surtout une manière de se mesurer autrement que par la violence. Et qu'avant d'être un bon filon marketing dont tes potes et toi êtes la première cible, c'était un véritable acte de résistance face à la discrimination. Rien que pour cette raison et pour toutes les super vidéo, photos, et objets de collection, tu te dois d'y aller. Tu n'es pas convaincu ?

Raison 2 : Pour une fois, tu peux vraiment partager un kiff avec tes parents

Tu penses que tes parents ne captent plus rien, qu'ils sont vieux, quoi. Parle-leur de Soprano, ils te répondront les Psy4 de la rime. Ils s'enflammeront sur Jam, les Beasties Boys, Cypress Hill. Ils t'avoueront même peut-être avoir tagué un mur ou deux. Si vous y allez ensemble, tu les découvriras sous un nouveau jour et, même si tu en doutes, tu te rendras compte que ce qu'ils ont vécu à leur époque avec le Hip-Hop a largement influencé le style de vie de ta génération. Tu les verras avoir des réactions chelou, genre « Nooon !! Tu te rappelles, H.I.P. – H.O.P. ! » « Ouais, Sydney, j'voulais trop y participer ! » devant les photos d'une émission de TF1.

Ils te tireront par tes fringues pour te montrer les croquis de graffeurs hyper connus à leur époque, parce qu'ils seront juste trop fiers de te prouver qu'ils ont connu ça bien avant toi. Ils te diront que dans les 90's la scène marseillaise était la plus créative, et ils auront raison. Et, même si ça te gêne un peu, tu seras bien content qu'ils te fassent découvrir le bon son Hip-Hop des premières générations de rappeurs. Ce qui nous amène à la principale raison d'y aller...

Raison 3 : Tu auras trop le swag

On va pas se le cacher, ça fait toujours du bien de briller un peu. Et avec cette expo, tu vas épater la galerie. Le Hip-Hop old school n'aura plus de secret pour toi. Tu pourras clasher ceux qui se la racontent avec leurs dernières passes de breakdance ou leurs tags niveau grande section, en leur disant qu'ils n'ont rien inventé de nouveau et qu'il faudrait arrêter de se prendre pour Afrika Bambaataa, gangster devenu un des fondateurs du Hip-Hop aux Etats-Unis, ou Dondi, graffeur célèbre entré en galerie (Cadeau ! Même si tu n'y vas pas tu auras appris un truc !).

Sérieusement, et sans jouer les donneurs de leçons, tu ne peux pas rater cette exposition. Le Hip-Hop, avant d'être récupéré par des producteurs et des marchands d'art qui y ont vu un moyen supplémentaire de gagner de l'argent, a été un acte de rébellion et de résistance de la part de jeunes qui voulaient juste montrer leur existence à la société, mais qui se sont surtout acharnés à vivre malgré tout. Cette évolution tu la remarqueras dans les objets exposés qui en témoignent. Etrange, non, cette boîte aux lettres marseillaise graffée, qui trône dans un musée alors que le même geste dans la rue est puni par la loi. Ou ces projets de graffeurs présentés dans une des vitrines, en réponse à une commande de la ville de Marseille pour couvrir les murs de la L2. Sachant qu'elle y fait nettoyer, dans le même temps, les graffs clandestins qui y sont dessinés. Et oui, les expositions ça fait réfléchir aussi. Allez, vas-y, tu te coucheras moins bête !

Thomas M.