

MELLOT  
Diane  
M1

#### Critique n°4

---

« Sentiment de l'infini, *de la présence de l'infini*, de la proximité, de l'immédiateté, de la pénétration de l'infini, de l'infini traversant sans fin le fini. Un infini en marche, d'une marche égale qui ne s'arrêtera plus, qui ne peut plus s'arrêter. Cessation du fini, du mirage du fini, de la conviction illusoire qu'il existe du fini, du conclu, du terminé, de l'arrêté. Le fini soit prolongé, soit émietté, partout pris en traître par un infini traversier, débordant, magnifique annulateur et dissipateur de tout « circonscrit », lequel ne peut plus exister. »

**Henri Michaux**, « Connaissance par les gouffres »,

---

Lointains entr'aperçus, frontières du bizarre  
Vertige, métamorphoses, fulgurances, turbulences  
Fouille du dedans de l'être, abords des multitudes  
Complet dérèglement de toutes les facultés

Profondeurs béantes, pleins comme des déliés  
Mobilités constantes, furtive permanence  
Effondrement du soi, existence mourante  
Périlleuse traversée de l'espace intérieur

Endurance dans l'excès, vérités de passage,  
Quête permanente de tout ce qui est et fut  
Demande interminable de sens en tous sens

Pêche au chalut de la conscience

Pesanteur légère, appel de l'infini,  
Le chapeau de la cime retombé dans l'abîme  
Epreuve du grand, du beau et de l'époustouflant  
Parenthèse furtive qui s'échappe du temps

Instinct de la raison, si précieuse prescience  
Lucidité brouillée, excursions dangereuses  
La question de l'absolu est une question sensée  
L'attention toute pure est spiritualité

**Connaissance par les gouffres...**ou l'ouverture de soi à plus vaste que soi en soi.

### **Commentaires MEP**

Vous terminez le semestre avec une critique à nouveau très réussie. Vous utilisez cet espace comme le lieu des expérimentations et c'est ce qu'il convient de faire.

Note pour l'ensemble du semestre : 18/20