



La Fontaine de la Rotonde

Place de la Rotonde à Aix-en-Provence

Edifiée en 1860, la fontaine de la Rotonde est l'un des monuments emblématiques d'Aix-en-Provence et prolonge le cours Mirabeau. Sa conception est l'œuvre de l'ingénieur des Ponts et Chaussées, Théophile de Tournadre.

D'une hauteur de douze mètres, l'édifice a été construit en pierres pour symboliser la ville au centre de son plus important carrefour.

A son sommet, la fontaine est composée de trois sculptures de femmes en marbre, "les trois Grâces", disposées sur une vasque en fonte de huit mètres décorée de guépards.

La statue orientée vers Aix représente la justice.

Celle, regardant vers Marseille et vers l'avenue des belges, est l'œuvre de Louis-Félix Chabaud et symbolise le commerce et l'agriculture.

La troisième statue, qui contemple la route d'Avignon, a été sculptée par Hippolyte Ferrat et représente les Beaux-Arts.

En dessous de cette vasque, un premier bassin circulaire de quinze mètres de diamètre décoré de têtes de guépards. Puis, en dessous, un deuxième bassin de trente-deux mètres de diamètre entouré de quatre groupes de lions. A l'intérieur de ce bassin, quatre groupes d'enfants montent des cygnes. La fontaine est également ornée de naïades et de dauphins chevauchés par des angelots.

Elle représente le symbole de l'ouverture de la ville moderne, alimenté à l'origine par l'eau du Verdon. L'eau est aujourd'hui recyclée.