

# Résumé d'article scientifique

---

📖 Carter-Thomas, S. (1999). L'organisation thématique et ses conséquences sur la clarté d'un texte. In P. Parlebas (dir.), *Le Corps et le Langage*, L'Harmattan, 121-137.

L'auteure, dans cet article, évalue la clarté d'un texte. Elle indique que cette dernière est un critère d'évaluation important de la qualité textuelle. En outre, elle invite à considérer l'intérêt d'une approche par l'organisation thématique d'un texte dans l'apprentissage et l'acquisition des langues.

Dans cette étude, l'auteure se propose d'évaluer un texte sur l'organisation de ses éléments thématiques et rhématiques. Pour ce faire, elle décrit d'abord son corpus de textes. Elle détaille ensuite une partie de l'analyse thématique effectuée sur ce dernier.

Le corpus réunit des rapports rédigés par des étudiants à destination d'un lecteur non-expert du domaine concerné. Il compte huit extraits d'environ deux cents mots chacun. Dans son étude, l'auteure sépare deux niveaux d'analyse. Ce sont les niveaux d'analyse locale et globale du texte. Elle donne également deux éléments de méthodologie. D'une part, elle indique que l'évaluation de la forme d'un texte doit être liée à celle de son contenu. D'autre part, elle explique que la vérification de l'état de la communication entre le lecteur et le scripteur est essentielle.

Pour l'analyse de l'organisation thématique de son corpus, l'auteure s'appuie, dans un premier temps, sur les travaux des linguistes de l'École de Prague. Elle distingue alors le thème et le rhème. Le thème est ce qui est connu, le rhème ce qui est nouveau. Dans un second temps, elle utilise les trois grands types de progression thématique de Danes (1974). Ce sont les types de progression à thème constant, de progression linéaire et de progression à thème dérivé.

À l'issue de l'étude de la progression thématique, l'auteure recense trois problèmes. D'abord, les difficultés dans l'identification de thèmes. Ensuite, le problème de rhèmes faibles. Enfin, le non-respect du principe donné-nouveau.