

La guitare

Entre mes mains, ce matin, j'ai tenu une caisse, six cordes, un manche, six chevilles, un chevalet, à savoir ma guitare.

Bien que convaincu que vous en sachiez faire la différence d'avec un trombone à coulisse, je vous demande d'imaginer ici, l'instrument qui m'accompagne fidèlement depuis le Noël de mes quinze ans.

C'est en Andalousie qu'on entendit résonner *El Oud* pour la première fois. Gaillardement, il traversa les Pyrénées et se fit appeler *Luth*. Las de sa forme anguleuse dealebasse emmanchée, il ondula, se roidit, devint plus féminin en un déhanché. C'est ainsi qu'enfin naquit la guitare.

Classique ou électrique, rock ou baroque, de cours européennes en champs de coton, elle fit dès lors, vibrer ses cordes en un éternel écho.

Toute en courbes vernissées, ce n'est pas elle on dit, qui fait le guitariste mais bien l'inverse. Qu'il nous soit permis d'en douter car, s'il est de fameux violons nommés *Stradivarius*, il est par ailleurs, de légendaires guitares nommées *Stratocaster*. Et qu'on s'appelle Django, Jimi ou B.B, qui n'a pas lutté contre un démon à cordes n'est pas encore né.

On raconta jadis, qu'à la croisée des chemins, des baladins en cothurnes, des chansonniers badins, se virent par temps nocturne, signer un pacte faustien. En échange du succès, ils laissèrent à jamais, leur guitare les faire siens.

Nous restons si faibles face à ce délicat instrument. Et quand bien même elle nous hanterait de temps en temps, la guitare ne nous laisse jamais seuls bien longtemps.