



LA NECROLOGIE

Guide de rédaction



19 DECEMBRE 2016

LOUISE CHARNAY
Rédactrice Professionnelle

Guide à l'attention du Rédacteur en Chef du journal LE MONDE ainsi qu'aux
apprentis journalistes chroniqueurs dans la catégorie des nécrologies.

SOMMAIRE

I.	Comment rédiger une nécrologie.....	2
II.	La forme d'une nécrologie.....	2
III.	Le contenu d'une nécrologie.....	3

I. Comment rédiger une nécrologie.

La rédaction d'une nécrologie doit s'accompagner au préalable d'un travail d'enquête biographique. En effet, tous les éléments de la vie d'une personne peuvent aider à la conception d'une ligne directrice qui donnera un sens à votre nécrologie.

Sachez que le lecteur de votre nécrologie ne connaîtra peut-être pas le défunt. Le but est alors de lui donner envie de lire votre texte et d'en apprendre plus sur le disparu. Un simple récit de vie ne s'apparentera qu'à une biographie Wikipédia. Vous devez donc chercher ce qui fait que ce personnage mérite d'être cité au sein du journal LE MONDE.

La rédaction d'une nécrologie en bonne et due forme s'opère en suivant quelques consignes essentielles que nous allons aborder ici.

D'abord par l'étude de la forme du texte puis par l'examen de son contenu, nous dresserons une liste – non exhaustive – des différentes caractéristiques de la nécrologie.

II. La forme d'une nécrologie.

Il ne faut pas négliger la forme que prendra un document écrit. Surtout dans un journal tel que LE MONDE, où le lectorat s'attend à un travail soigné et réfléchi. La forme de votre nécrologie devra alors s'adapter à celles parues auparavant afin que le journal conserve son sérieux.

Suite à un petit tour sur les diverses nécrologies déjà publiée dans ce journal, vous pouvez constater que la forme globale du texte est toujours identique. Voici un tableau récapitulatif des dispositions à prendre pour rédiger correctement votre nécrologie.

Police utilisée	
Titre	Times New Roman
Sous-titre	Times New Roman
Corps	Times New Roman

Taille de la police	
Titre	16pt
Sous-titre	12pt
Corps	10pt

Style	
Titre	Gras
Sous-titre	Gras
Corps	Normal

Photo	
Taille de la photo	5cms x 5cms
Position de la photo	A droite du 1 ^{er} paragraphe.

Paragraphe	
Taille minimum	200 caractères minimum
Taille maximum	600 caractères maximum
Alinéa	Sans

Signature	
Nom des scripteurs, en gras, à gauche.	

Le suivi de ce tableau vous permettra de vous aligner parfaitement sur la forme des autres nécrologies. N'oubliez pas que cela permet au lecteur de se repérer et de savoir, du premier coup d'œil, quel est le type d'article qu'il va lire.

III. Le contenu d'une nécrologie.

La forme étant un aspect très important pour le visuel, le fond est d'autant plus important pour notre lectorat : un texte bien écrit nous assurera de conserver nos lecteurs.

Il faut donc que le lecteur sache exactement de quoi parle l'article qu'il est en train de lire.

Les informations les plus importantes seront donc au début du texte.

Le titre doit être accrocheur mais court : si le défunt est une personne connue, vous pouvez laisser son nom en guise de titre. Si ce n'est pas le cas, assurez-vous de mettre un sous-titre qui saura raviver la curiosité de votre lecteur. Ainsi, un titre tel que « Raymonde Tillon » sera accompagné d'un sous-titre indiquant à la fois son métier et ce pourquoi cette femme mérite sa nécrologie au sein de notre journal : « Résistante et ancienne députée ».

Vous devez préciser dès le début de votre nécrologie la cause du décès, le lieu ainsi que l'âge du défunt au moment des faits. S'en suivent alors la date et le lieu de naissance qui permettront d'avoir un aperçu direct de la vie de la personne concernée. Vous pouvez ajouter une note sur son métier ou sur les événements marquants dans l'introduction de votre texte, cependant, ne soyez pas trop long. En effet, vous établirez une biographie plus détaillée au cours de votre texte.

La biographie doit suivre un fil directeur.

Il faut, lors de la rédaction d'une nécrologie, que vous ayez une ligne directrice. En effet, vous ne devez pas simplement décrire la vie d'un individu, vous devez montrer à quel point cette personne était exemplaire.

Un rappel est ici nécessaire : la nécrologie est écrite soit pour faire l'éloge d'une personne soit pour en faire le blâme. Vous devez trouver en quoi ce personnage s'illustre par ses actes. N'oubliez pas de scinder votre biographie en plusieurs paragraphes qui s'apparenteraient à des étapes. Faites donc un premier paragraphe pour son enfance puis sautez une ligne pour parler de ses études ou de son adolescence.

Vous pouvez utiliser des sous-titres pour donner plus de contenance à vos paragraphes mais n'en abusez pas : le tout doit sembler cohérent. Prenez garde à la cohérence de votre texte. Pour ce faire, utiliser des connecteurs logiques et des anaphores tout au long de votre nécrologie.

Insérez votre nécrologie dans un contexte.

Vous devez faire comprendre à votre lecteur pourquoi vous parlez de ce défunt. En effet, raconter simplement la vie d'une personne disparue n'a pas grand intérêt pour les gens qui ne la connaissent pas. Vous devez alors insérer cette histoire de vie dans un contexte particulier. Un homme politique du 20^{ème} siècle aura participé à la révolution de la Seconde Guerre Mondiale, une femme engagée au 21^{ème} siècle aura fait avancer la cause des femmes du monde entier et ainsi de suite. Vous pouvez vous aider des situations sociales ou institutionnelles de l'époque et du pays en question.

Votre avis ne sera pas subjectif.

Pensez ainsi que vous avez le droit de donner votre avis mais il faut toujours qu'il soit en cohérence avec le fil directeur de la nécrologie : vous faites l'éloge ou le blâme d'un défunt selon la vision que le monde a de ses actes. La visée d'une nécrologie est avant tout de retracer les actes d'une personne, qu'ils soient appréciés ou non par la majorité.