

*M*adame Bovary,

Une femme qui a de la poigne !

Psychologie féminine s'intéresse à vous messieurs ! Votre concubine, épouse, amante, vous mène la vie dure ? Elle est aigrie, hautaine, elle vous dédaigne ? Elle rêve de bijoux, de robes et de mondanité ? À tous les infortunés qui n'ont jamais rien compris aux femmes, Gustave Flaubert vous en livre les secrets à travers *Madame Bovary*. A vos lectures messieurs !

Par Maëva Zabner.

Un écrivain qui connaît tout des femmes.

S'étant illustré comme écrivain, Gustave Flaubert fut aussi reconnu comme un grand psychologue Il connaissait tout des femmes ! Ce génie a marqué la littérature Française par la profondeur de ses analyses psychologiques, son souci de réalisme et son regard lucide sur les comportements des individus et de la société. Il écrit *Madame Bovary* en 1857. L'auteur peint le réalisme du quotidien du XIXème siècle. Un père médecin, la peur d'être parent, la tristesse et la monotonie de sa vie, Flaubert en profite pour glisser quelques éléments de sa vie. Autant de preuves qui témoignent de son implication.

Si *Madame Bovary* peut être qualifié de livre « plat et monotone », il a le mérite d'être écrit avec une sincérité effrayante et une omniscience étonnante. Est-ce son amante Louise Colet que notre auteur décrit à travers la pétillante Emma Bovary ? Gustave Flaubert a 30 ans lorsqu'il écrit cette œuvre. Riche de ses expériences amoureuses il souhaite certainement mettre en garde ces pauvres hommes qui se laissent avoir par les caprices féminins ! *Madame Bovary* est une véritable révolution dans la littérature. À la parution du roman, l'auteur fera l'objet d'une condamnation pour outrage aux bonnes mœurs. Le juge devait sûrement être une femme...

« Elle était l'amoureuse de tous les romans, l'héroïne de tous les drames, la vague elle de tous les volumes de

vers. » G. Flaubert

Synopsis.

Après quelques années au couvent, Emma Rouault retourne habiter avec ses parents pour les aider à la ferme. La jeune romantique nourrit ses journées de littérature à l'eau de rose. Elle rêve d'un homme qui puisse la faire accéder à un rang social élevé. Charles, un jeune veuf, va apparaître comme la clé de ce bonheur utopique. Il demande en mariage la jeune paysanne quelque temps après leur rencontre. Emma Bovary à présent, rêve d'idéal. Lorsqu'elle constate la triste réalité de son mariage, un mari occupé à gérer son cabinet médical et une vie trop modeste pour elle, Emma déchantée. Elle s'adonne à sa passion, le luxe, sans compter. Elle fait des crédits jusqu'à ruiner sa famille. Elle va ensuite se laisser charmer par Rodolphe, dans les bras duquel elle commettra l'adultère. Seconde désillusion pour Emma. Rodolphe voyant l'ampleur de ses sentiments préférera la quitter. Elle va retrouver le jeune Léon avec qui elle entretiendra une nouvelle liaison. Lui aussi prendra peur en constatant l'exigence d'Emma envers les sentiments, le matériel, la vie en général. Qu'importe pour elle, même ses amants n'étaient pas à la hauteur. A force d'exigence, Emma Bovary va perdre petit à petit, tout ce qu'elle possède. Jusqu'au jour où l'irréparable, sera le remède à son mal être...

Le miroir de la réalité.

Qu'on soit un homme ou une femme, ce roman ne laissera personne indifférent. Comment Flaubert peut-il à ce point décrire la pensée féminine ? Comment arrive t-il à retracer par écrit les comportements des êtres ? En plus d'une belle plume, il faut être un sacré psychologue pour réaliser une telle prouesse littéraire.

Madame Bovary est un ouvrage qui s'adresse à tous ! Hé oui messieurs, les femmes sont toutes les mêmes, et oui mesdames les hommes sont tous les mêmes ! Ce qui est intéressant chez Flaubert, c'est de constater que cette réalité est intemporelle. Un garçon pantouflard ça existait déjà deux siècles auparavant, tout comme une femme capricieuse qui a besoin d'attention. Le XXIème siècle n'a rien inventé. Ah si ! le tutoriel ! Disons alors que le roman de Flaubert est le tutoriel du XXIème siècle sur la vie des ménages. Nul besoin d'internet, de magazine de psychologie en tout genre, d'un psychologue tout simplement, Flaubert avait déjà tout dit !

Ainsi se succèdent les débuts de l'amour :

« Ensuite elle examinait l'appartement, elle ouvrait les tiroirs, les meubles, elle se peignait avec son peigne et se regardait dans le miroir à barbe »,

les sentiments intérieurs des femmes :

« Ma femme seulement, a été cette après-midi un peu émue. Vous savez les femmes, un rien les trouble ! la mienne surtout ! Et l'on aurait tort de se révolter là contre, puisque leur organisation nerveuse est beaucoup plus maniable que la nôtre. »,

la malignité féminine :

« Et voilà comment elle s'y prit pour obtenir de son époux, la permission d'aller à la ville une fois par semaine voir son amant. »

les sentiments des hommes :

« En effet, ces femmes accourant à la fois dans sa pensée, s'y gênaient, les unes les autres et s'y rapetissaient comme sous un même niveau d'amour qui les égalisait. »

Autant de passages sur lesquels méditer un bon coup !

A la fin de votre lecture, vous serez sûr de détester Emma ! Mais la sulfureuse vous en aura appris bien plus qu'une encyclopédie sur le comportement des femmes. Virez le roman fleur bleu de votre copine et mettez *Madame Bovary* en guise de livre de chevet ! Transformation garantie ! Cependant, si vous souhaitez éviter tout drame, faites comme Flaubert, préférez les relations épistolaires. Vous serez sûr que seul le papier risque de brûler.

Assez parlé de vous messieurs, sachez que ce livre est aussi fait pour vous mesdames. Il vous montrera une fois de plus qu'il ne faut pas se laisser abuser par les beaux parleurs comme Rodolphe et qu'il faut mettre un bon coup de pied aux fesses de votre mari s'il ressemble au bon vieux Charles. Mais n'ayez crainte, si monsieur lit aussi *Madame Bovary*, il comprendra par lui-même.



Retrouvez l'interview de François en page 22
« Comment *Madame Bovary* a sauvé mon couple. »